

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сямженского муниципального района
«Гремячинская основная школа»**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

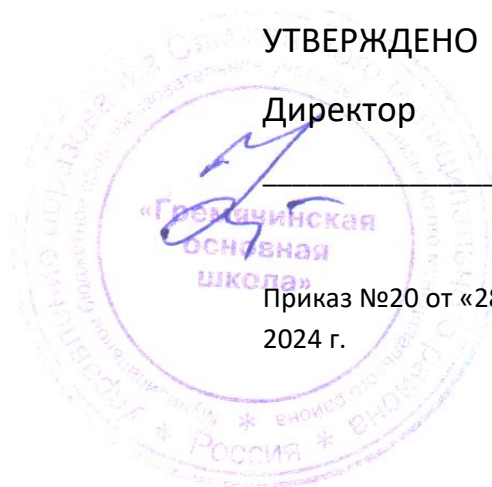
Протокол №1 от «28» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Уварова Е.В.

Приказ №20 от «28» августа
2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

« Очумелые ручки»

Возраст детей: 2-7 лет

Программа рассчитана на 34 часа.

Срок реализации: 9 месяцев

Педагог доп.образования: Канина Ольга Анатольевна

**Адрес ОУ: 162241 Вологодская область,
Сямженский район,
пос. Гремячий, ул. Пионерская, д. 2**

2024

1.1 Пояснительная записка

Программа адресована обучающимся дошкольной группы МБОУ СМР «Гремячинской ОШ» является программой художественной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Программа адаптирована к потребностям дошкольников и условиям в МБОУ СМР «Гремячинская ОШ». Разрабатывая программу, стремилась к тому, чтобы выстроенная мной система, гармонично вписывалась в жизнь дошкольной группы, решала вопросы воспитания, имела связь с другими видами деятельности, а, самое главное, нравилась детям.

Нормативно-правовые документы, на основе которых составлена программа:

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ (с последующими изменениями)

Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол заседания от 3 сентября 2018 г. № 10)

Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3

Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2018 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 года № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог

дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте 24.09.2015 г. № 38994)

Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 года № 196. 2 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Письмо Минобрнауки России № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006.

Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

Постановление от 30 июня 2020 года № 16

«Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

(с изменениями на 24 марта 2021 года)

Актуальность программы

Программа *«Очумелые ручки»* нацелена на **общее** развитие ребёнка и содержит задания различных видов сложности с различными материалами

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и **художественный вкус**, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Новизна программы заключается в активном использовании информационных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включенность.

Отличительные особенности:

Отличительной особенностью данной программы является не только теоретические занятия, но и погружение детей в практику формирования творческих навыков.

Сведения о программе

Область применения:	дополнительное образование детей
Направленность	Художественная
Тип программы	модифицированная
Вид программы	образовательная
Адресат программы	2-7 лет
Количество человек в группе	9 человек в группе
Количество групп	1
Количество модулей	1
Срок освоения программы	программа рассчитана на 9 месяцев
Объем программы	34 часа
Режим занятий	1 раз в неделю
Режим работы	По расписанию
Сроки проведения аттестации	Аттестация- май

Формы и особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме. Основная форма обучения – групповая.

Основные формы и методы обучения:

- беседа;
- экскурсия;
- иллюстративный;
- практическая работа;
- индивидуальная форма художественного творчества;
- коллективный анализ творческих работ;
- выставки.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного творчества детей и взрослых.

Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей

Помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи :

Обучающие:

- формировать умения элементарно выражать в **художественных** образах предметы и явления действительности,
- познакомить с нетрадиционными способами ручного труда,
- формировать умения и навыки детей в процессе овладения тем или иным способом деятельности,
- формировать умение решения творческих задач, формировать умение оформлять в речи передачу освоенных способов и алгоритмов действий формировать умение действовать по схеме, модели
- Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Развивающие:

- Активизировать интерес к рисованию, аппликации, лепке.
- Развивать мелкую моторику;
- Обогащать эмоциональную сферу ребенка.
- Расширять кругозор детей, способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений.
- Выбатывать **художественный вкус**, умение наблюдать, выделять главное, умение не только смотреть, но и видеть.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, внимание, эстетический вкус.
- Воспитывать у детей интерес к **художественному ручному труду**, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1 модуль					
1	Работа с бумагой	7	1.5	5,5	выставка
2	Работа с природным материалом	8	1,5	6,5	Беседа, выставка
3	Работа с бросовым материалом	4	1,5	2,5	Беседа, выставка
4	Пластилинография	4	1.5	2.5	Беседа, досуг
5	Рисование пеной для бритья.	4	1,5	2,5	Беседа
6	Работа с тканью и пряжей	5	1,5	3,5	Беседа, ручной труд
7	Работа с подручным материалом.	2	0,5	1,5	Беседа, выставка, фотоотчёт.
	Итого	34	9,5	24,5	

Содержание учебного плана

Тема занятия	Краткое описание содержания занятия
1 модуль	
Работа с бумагой	Конструирование из бумаги – полезный. Увлекательный и познавательный вид деятельности. Это наиболее популярная разновидность конструирования которая открывает безграничный простор фантазии малышей. Подобная деятельность тесно связана с познанием окружающего мира. Развитие мелкой моторики, речи и логики, воспитывает в детях терпение, усидчивость и аккуратность
Работа с природным материалом	Познакомить детей с такой разновидностью коры, как береста; учить простейшим приемам работы с этим природным материалом. Учить детей работать с берестой по выкройке, пользуясь приемом вырезания, сгибания; воспитывать аккуратность в работе с ножницами, иглой; формировать любовь к природе, бережное отношение к ней. Продолжать учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления игрушки (<i>шешка, ракушка, мак, береста, веточки</i>); закреплять знания об особенностях природного материала; воспитывать познавательный интерес. Формировать доброжелательные взаимоотношения детей во время работы.
Работа с бросовым материалом	Работая с разными материалами дети знакомятся с их свойствами и разнообразной структурой приобретают трудовые навыки и умения учатся мыслить. Конструирование из бросового материала - вид продуктивной деятельности. Позволяющий дать вторую жизнь миру вещей которые обычно выбрасывают. Основные цели конструирования из бросового материала – это развитие детских творческих способностей
Пластилинография	Нетрадиционный способ рисования с использованием пластилина. Лепка тренирует пальцы и активизирует расположенные на кисти сенсоры,

	связанные с работой мозга, помогает снять мышечное и эмоциональное состояние.
Рисование пеной для бритья	Познакомить с техникой рисования на пене для бритья; развитие интегративных качеств личности Учить рисовать нетрадиционным способом монотипии на пене
Работа с тканью и пряжей	Создание коллективной работы и организация выставки.
Работа с подручным материалом.	Научить детей использовать в работе материал разного происхождения

1.4 Планируемые результаты

Младшие дошкольники должны знать:

В результате освоения учебных тем дети:

- самостоятельно находят способы создания образа, оригинальные способы для создания новых комбинаций на основе ранее освоенных образов;

- активность и самостоятельность детей в **художественно-эстетической деятельности**;

- умение находить новые способы для **художественного изображения**;

- освоение **художественных** технологий и развитие ручной умелости;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;

- представление о видах **художественно** - творческой деятельности человека;

- формирование эстетического отношения к **художественному** труду как проявлению жизни человека во всем его многообразии.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

- Имеют представление о материале, из которого сделана поделка.
- Владеют приемами работы с различными материалами.
- Самостоятельно определяют последовательность выполнения работы.
- Умеют самостоятельно провести анализ поделки.
- Используют свои конструктивные решения в процессе работы.
- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Выполняют работу по замыслу
- Показывают уровень воображения и фантазии.
- Используют в работе разные способы ручного труда.

Формами подведения итогов реализации **программы являются** :

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график 1 модуля

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь-ноябрь	Согласно расписанию учебных занятий		Групповая	7	Работа бумагой	МБОУ СМР «Гремячинская ОШ	Беседа, выставка
2	Ноябрь, декабрь, январь	Согласно расписанию учебных занятий		Групповая	8	Работа с природным материалом	МБОУ СМР «Гремячинская ОШ	Беседа, выставка
3	Январь-февраль	Согласно расписанию учебных занятий		Групповая	4	Работа с бросовым материалом	МБОУ СМР «Гремячинская ОШ	выставка
4	Февраль-март	Согласно расписанию учебных занятий		Групповая	4	Пластилинография	МБОУ СМР «Гремячинская ОШ	Беседа, выставка.
5	Март-апрель	Согласно расписанию учебных занятий		Групповая	4	Рисование пеной для бритья	МБОУ СМР «Гремячинская ОШ	Рисование
6	Апрель-май	Согласно расписанию		Групповая	5	Работа с тканью	МБОУ СМР	Беседа. Ручной

		учебных занятий			пряжей	«Грем ячинская ОШ	труд
7	Май	Согласно расписанию учебных занятий	Групповая	2	Работа подручным материалом	с СМР «Грем ячинская ОШ	Беседа, выставка

2.2 Условия организации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование

- детские столы;
- Детские стулья;
- Воспитательский стол;
- Воспитательский стул.
- Доска
- шкафы для хранения дидактических игр, карандашей, бумаги.

Техническое оборудование

- Ноутбуки
- Сетевой фильтр

2.3. Формы контроля

- выставки детских работ;
- открытые занятия для родителей;
- участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки

Усвоение программы	Частичное усвоение	Рекомендации
Узнает и называет элементы	Узнает элементы, но затрудняется с ответом	Предложить заучить трудно запоминающиеся элементы
Проявляет самостоятельность, аккуратность	Затрудняется в выборе деталей, проявляет	Предложить чаще оглядывать свое рабочее место

	относительный уровень в уборке рабочего места	
Плодотворно сотрудничает в коллективе	Конфликтно участвует в коллективном творчестве	Предложить настольные коллективные работы
Умение анализировать и обыгрывать свою работу	Затруднение в описании своих действий	Предложить ребенку дать краткое описание любимой игрушки
Умение работать по схеме	Ребенок иногда забывает пользоваться схемой, а придумывает свой алгоритм действий	Предложить выполнение различных игр и упражнений на тренировку памяти и внимания

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие педагогические технологии: технология личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативная технология, и здоровье сберегающая технология.

При личностно-ориентированном обучении на первое место выдвигается индивидуализация обучения - процесс раскрытия индивидуальности человека в специально организованной учебной деятельности.

Под здоровье сберегающими образовательными технологиями в расширенном смысле можно понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся. Технология здоровье сбережения раскрывается через следующие методы и приемы: во время физкультминутки, подвижные игры.

Дидактическое обеспечение:

- средства ИКТ;
- использование дидактического материала.
- иллюстрации, книги;
- тематические подборки дидактических игр, практических заданий;
- ресурсы сети Internet

Материально-технические ресурсы:

- видеоматериалы;
- наборы для творчества, бумага для принтера, клей, кисти, пластилин и др.

- фотоаппарат,

3. Список литературы

1. АгнешкаБайраковска-Пженёсло «Чудесные поделки из макарон», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2013г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание. М, «Просвещение»,1991г.
4. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
6. Кузнецова М. «Украшение блюд. Цветы из овощей», М., 2003г.
7. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
8. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
9. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
- 10.Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.

